

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**LENGUA EXTRANJERA  
(ITALIANO)**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Instrucciones:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Duración: 1 hora y 30 minutos.</b></li><li>b) <b>Se responderá a las preguntas en lengua italiana.</b></li><li>c) <b>No se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.</b></li><li>d) <b>En las respuestas a las preguntas sobre el texto no se podrá transcribir literalmente.</b></li><li>e) <b>La puntuación de cada pregunta está indicada en la propia pregunta.</b></li><li>f) <b>Una vez elegida una opción, no se podrá responder a preguntas de la otra opción.</b></li></ul> |
|-----------------------|--|

**OPCIÓN A**

**Testo**

Oggi giorno sentiamo spesso parlare dei giovani come ragazzi oziosi, ragazzi senza nessun obiettivo per il futuro. Giovani abituati ad una vita facile e comoda. Giovani distanti anni luce dallo studio e dal mondo del lavoro. Giovani che seguono soltanto i mass media, bloccati davanti ad un televisore, davanti ad un computer e davanti ad un Iphone. Giovani amanti dello shopping. Si è diffusa un'immagine negativa degli adolescenti che appaiono non più interessati allo studio, non più pronti a lavorare per guadagnarsi da vivere ma solo attratti da ciò che li diverte. I ragazzi d'oggi amano la vita comoda e questo è un dato di fatto, poiché la società odierna vive in un mondo alla ricerca continua del divertimento. È quindi sbagliato pensare che soltanto i giovani vivono comodi e nel benessere, anche perché i giovani sono i figli della nuova società che ha fatto del consumismo la misura del valore. Ecco perché tutto ciò che la società fa, ha come fine la ricchezza e il raggiungimento del benessere. I giovani quindi non fanno altro che adattarsi a questo tipo di mentalità. Affermare che i giovani non hanno più interesse allo studio è in parte vero, ma è anche vero che gran parte dell'interesse verso lo studio dipende dai metodi d'insegnamento adottati dai docenti. Ovviamente i giovani hanno bisogno di essere stimolati, perché più i contenuti insegnati sono quelli in cui gli adolescenti si riconoscono, più facilmente si applicheranno nello studio.

Adattato da <http://scuola.repubblica.it/>

**Comprensione (3,75 punti)**

1. Riassumere il contenuto del testo in 50-100 parole (2 punti).
2. Spiegare il significato di queste 3 parole (0,75 punti):  

MISURABISOGNOCONSUMISMO
3. Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
  - a) *Il problema dei giovani d'oggi è che vivono in una società consumista.*
  - b) *La scuola e i metodi d'insegnamento sono fondamentali per motivare i giovani.*
  - c) *Non solo la vita dei giovani si centra nel benessere, ma anche la vita di tutta una società.*
  - d) *I ragazzi d'oggi sono più studiosi di quelli di vent'anni fa.*

**Espressione (3 punti)**

4. Spiega in 80 parole la tua opinione sui giovani d'oggi (2 punti).
5. Sostituire la parola o parole sottolineate con una parola o espressione equivalente (1 punto):
  - a) Giovani *distanti* anni luce dallo studio
  - b) *poiché* la società odierna vive in un mondo alla ricerca continua del divertimento
  - c) *Ovviamente* i giovani hanno bisogno di essere stimolati
  - d) *i contenuti insegnati sono quelli in cui gli adolescenti *si riconoscono**

**Grammatica e lessico (3,25 punti)**

6. Cambiare il genere delle seguenti frasi (1 punto):
  - a) Quelle ragazze sono molto belle e vivaci.
  - b) Quel docente è bravo e capace di motivare i suoi studenti.
7. Coniugare i verbi tra parentesi al passato prossimo (1 punto).
  - a) Questa mattina Pietro e Laura (ARRIVARE)..... in macchina e tutti (FARE) .....una passeggiata.
  - b) La domenica scorsa (LUI-ANDARE) ..... a vedere sua nonna e (LORO-MANGIARE) .....insieme.
  - c) Questa mattina (IO-PRANZARE) .....in mensa.
8. Tradurre le seguenti frasi (1,25 punti).
  - a) Este fin de semana hemos ido al cine ya que echaban una película italiana.
  - b) ¿Alguna vez has estado en Italia? Por supuesto, el verano pasado fui a Palermo.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**LENGUA EXTRANJERA  
(ITALIANO)**

- Instrucciones:**
- a) **Duración: 1 hora y 30 minutos.**
  - b) **Se responderá a las preguntas en lengua italiana.**
  - c) **No se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.**
  - d) **En las respuestas a las preguntas sobre el texto no se podrá transcribir literalmente.**
  - e) **La puntuación de cada pregunta está indicada en la propia pregunta.**
  - f) **Una vez elegida una opción, no se podrá responder a preguntas de la otra opción.**

**OPCIÓN B**

**Testo**

Che responsabilità hanno i media nell'alimentare l'odio? Esiste una "colpa della stampa"? Sono queste le domande che è impossibile non porsi guardando *Seven Seconds*, nuova serie tv disponibile su Netflix. La prima stagione ruota attorno ai sette secondi che hanno cambiato la vita di Brenton Butler e della sua famiglia. Brenton, quindicenne afroamericano, viene investito da un'auto mentre sta attraversando il parco in bicicletta. Alla guida del veicolo c'è Peter Jablonski, poliziotto bianco, che si era appena trasferito in quella zona. Siamo a New Jersey, in un clima di violenza, dove sono stati uccisi dei ragazzi neri per mano di poliziotti bianchi. Subito dopo l'incidente, il capo di Jablonski, Mike Diangelo, decide di nascondere quello che è accaduto. A muovere le azioni di Diangelo non c'è stata la semplice volontà di coprire il collega, ma soprattutto il timore per il futuro: cosa accadrebbe se si sapesse in giro che un poliziotto bianco ha investito un ragazzino nero? Non importa che si tratti realmente di un incidente: secondo Diangelo la stampa avrebbe subito raccontato l'episodio come un evento a sfondo razziale, con titoli carichi di odio che alimenterebbero solo scontri tra la polizia e la comunità afroamericana. Le parole di Diangelo non possono e non devono giustificare le sue azioni, ma, purtroppo ha ragione. I giornalisti compiono delle scelte: un incidente stradale causato dall'asfalto ghiacciato non ha certo la stessa risonanza di un omicidio a sfondo razziale.

Adattato da <https://www.wired.it/attualita/>

**Comprensione (3,75 punti)**

- 1. Riassumere il contenuto del testo in 50-100 parole (2 punti).
- 2. Spiegare il significato di queste 3 parole (0,75 punti):  
*RESPONSABILITÀ                      INCIDENTE                      OMICIDIO*
- 3. Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
  - a) *Brenton Butler è morto in un incidente stradale.*
  - b) *Il conduttore del veicolo dell'incidente era un poliziotto.*
  - c) *La vittima dell'incidente fu un ragazzino di colore.*
  - d) *La stampa è capace di manipolare l'opinione pubblica.*

**Espressione (3 punti)**

- 4. Spiega in 80 parole la tua opinione sul potere della stampa e dei mass media (2 punti).
- 5. Sostituire la parola o parole sottolineate con una parola o espressione equivalente (1 punto):
  - a) *viene investito da un'auto*
  - b) *Subito dopo l'incidente*
  - c) *non devono giustificare le sue azioni*
  - d) *i giornalisti compiono delle scelte*

**Grammatica e lessico (3,25 punti)**

- 6. Cambiare il genere delle seguenti frasi (1 punto):
  - a) *Quei ragazzini sono innocenti, ma troppo buoni.*
  - b) *Gli italiani sono in generale vivaci e molto appassionati.*
- 7. Coniugare i verbi tra parentesi al passato prossimo (1 punto):
  - a) *Ieri sera (IO-VOLARE) ..... da Madrid a Roma. Appena arrivata a Roma (IO-ANDARE) ..... a trovare i miei amici romani.*
  - b) *Questa mattina mi (LORO-CHIAMARE) ..... i miei genitori per sapere che cosa ..... (IO-FARE) durante le mie vacanze.*
  - c) *L'anno scorso (NOI-FARE) ..... un viaggio in macchina per tutta l'Europa.*
- 8. Tradurre le seguenti frasi (1,25 punti):
  - a) *El verano pasado fuimos al sur de Italia para pasar las vacaciones allí.*
  - b) *¿Te gustaría vivir en Italia? Pues claro, además quiero estudiar allí medicina.*